

Politique culturelle de la municipalité de Stoke



Contenu

Pourquoi une politique culturelle ?	3
Enjeu	4
Politique culturelle de la municipalité de Stoke	5
Pourquoi Stoke s'implique-t-elle dans la culture?.....	6
La vision.....	7
Les orientations.....	7
De la politique culturelle au plan d'action.....	11
Annexes.....	12

Pourquoi une politique culturelle

Les arts et la vie culturelle favorisent la rencontre de l'autre et le sentiment d'appartenance.

Les arts et la culture sont des ingrédients essentiels à la qualité de vie et se doivent d'être accessible à tous les citoyens et toutes les citoyennes.

La culture, c'est la mémoire par le patrimoine, les arts sont des outils pour raconter et développer l'histoire d'un peuple.

Constat

La chaîne de montagnes les Appalaches, les méandres de la rivière, le lac de Stoke et les grands espaces étaient là bien avant nous. Ils seront là bien après nous. Nous sommes de passage en cette terre d'accueil de cette municipalité de Stoke. Les pionniers ont défriché. L'agriculture est née. La culture aussi s'est enracinée.

Depuis ses débuts, l'agriculture, les arts et la culture cohabitent en ce lieu champêtre.

Le Patrimoine culturel a été conservé et bonifié grâce à plusieurs organismes et bénévoles. Pensons à l'Aféas, le Club de l'âge d'or, les Scouts, le Club Optimiste, le Cercle des Fermières, la FADOQ, les Chevaliers de Colomb, le Chœur Val Mont Lac, la Fabrique, la Bibliothèque, l'Association du Soccer, la Troupe de danse, pour ne nommer que ceux-là!

A fil des années un nombre important de bénévoles se sont greffés à toutes les manifestations stokoises. La majorité des grands rassemblements étaient, à l'origine, l'initiative de quelques passionnés qui ont su mobiliser autour d'eux de généreux bénévoles débordant de créativité. Pour nommer quelques évènements soulignons : la Fête de la Paroisse 1974, les Fêtes du 125^e en 1989, les Festivals à porc, les "tires" de tracteurs, le Village culturel et ses 10 pièces de théâtre 1994, les Fêtes du 150^e en 2014, la Route des artisans et Contes et légendes, les Fêtes des familles, les Carnavals de Stoke, les spectacles de la Troupe de danse depuis 25 ans et tout dernièrement la Ligue d'Impro Amicale et Cantarell'Art.

Penser local

La majorité des projets ont débuté par le désir de créer une petite fête avec une petite organisation et un public, disons-le, plutôt amical et familial.

La plupart du temps, l'organisme en charge du projet, voyant le succès de son évènement, bonifie la fête qui prend de l'envergure à chaque année.

Généralement, après 2 à 3 ans, l'évènement attire plus de gens de la région, les bénévoles s'essoufflent et les citoyens stokois délaissent graduellement l'activité.

Dans l'ensemble de ces expériences, il en ressort un trait particulier : si un évènement culturel se colle aux besoins et à la réalité du milieu, qu'il comble les besoins des partenaires, s'il remplit les attentes des citoyens, l'activité est assurément un succès et il y a beaucoup de bénévoles qui s'impliquent. Toutefois, les « grands projets » ont une durée de vie assez courte, 1, 2 à 3 ans.

Enjeu

L'utilisation des arts et de la culture comme un facteur d'attraction régional, par la mise sur pied de grands projets événementiels, a causé l'essoufflement des bénévoles de la municipalité par le passé, malgré des activités fréquentées par la population locale.

Cette expérience tend à illustrer le fait que les citoyens et citoyennes de Stoke, ainsi que leurs élus, souhaitent se rassembler au village autour d'un événement commun où, bien sûr, la créativité et l'innovation sont de mise, mais qui sache aussi correspondre aux énergies et aux besoins du milieu et de sa population.

Réflexions

Il serait souhaitable que les artistes ou artisans s'associent avec un ou des organismes sans but lucratif (OBNL) reconnus par la Municipalité de Stoke et même un partenaire d'affaire pour présenter leurs projets.

Parfois les citoyens, les élus et le milieu d'affaires ne font pas toujours le lien entre arts, culture et vie sociale.

La culture c'est un moyen de vivre ensemble et les arts font partie intégrante de la culture.

Mieux vaut travailler en concertation horizontale qu'en vase clos et par la suite de convaincre d'autres partenaires ou commanditaires d'adhérer au projet.

Dans le but de rejoindre une plus grande partie de la communauté, les évènements devraient être axés sur les besoins du milieu tout en étant fidèles à la conception de l'artiste et/ou de l'artisan.

La Culture et la Nature dans un même mouvement.

Politique culturelle de la municipalité de Stoke

De par sa volonté de valoriser et de développer la création artistique et culturelle, la municipalité de Stoke s'engage à fournir un soutien financier à des projets artistiques novateurs créant ainsi une identité culturelle propre à son image. L'ensemble des disciplines artistiques : arts visuels, métiers d'art, arts de la scène seront ainsi mis en valeurs.

L'offre culturelle de la bibliothèque Réjeanne Venner et la mise en relief de notre Patrimoine culturel seront également des avenues à bonifier pour développer des activités artistiques.

La mise sur pied d'une politique culturelle s'inscrit dans un désir de soutenir les artistes et les artisans professionnels, ainsi que les organismes à but non lucratif (OBNL) reconnus par la Municipalité de Stoke, notamment s'ils intègrent à leurs projets artistiques un ou des artistes ou artisans professionnels demeurant sur son territoire.

En parallèle, il y a aussi une volonté à travers cette politique culturelle de contribuer au développement du sentiment d'appartenance des artistes émergents par rapport à la municipalité, afin notamment que ceux-ci puissent se faire ambassadeurs et ambassadrices de Stoke partout là où ils passent.

Enfin, la politique culturelle met en lumière le besoin de favoriser et de soutenir des initiatives citoyennes de sa population, particulièrement en les associant avec des artistes et des organismes culturels professionnels.

Pourquoi Stoke s'implique-t-elle dans la culture?

- **Pour favoriser le vivre-ensemble et la qualité de vie de ses citoyens via une vie culturelle dynamique**, une municipalité belle et en santé, qui sait valoriser et perpétuer son patrimoine.
- **Afin de développer son pouvoir d'attraction, favoriser la rencontres entre les citoyens, contribuer à la rétention** des nouveaux habitants, développer un sentiment d'appartenance et soutenir, à titre de moteur économique, la croissance de la municipalité.
- **Afin de donner une voix, de soutenir et de promouvoir ses artistes et ses organismes culturels**, lesquels représentent une partie significative de la communauté stokoise et de sa vitalité, de sa volonté citoyenne de s'affirmer et de grandir.

Forces et atouts

- **Des structures municipales déjà existantes**, incluant des salles dont le Centre communautaire et son équipement, une belle bibliothèque affiliée au Réseau Biblio de l'Estrie, un centre culturel et deux croques-livres.
- **Un comité culturel actif et motivé**, soutenu par un conseil qui affiche, via différentes mesures – budget discrétionnaire, bulletin municipal –, une volonté politique claire de faire avancer le dossier de la culture dans la municipalité.
- **La richesse de ses éléments naturels**, incluant les Monts Stoke et les Sentiers de l'Estrie, la roche erratique, son lac, sa rivière.
- **Des événements citoyens rassembleurs** – souper du maire, carnaval, fête nationale –, **des bénévoles, des citoyens et des OBNL impliqués** – Chevaliers de Colomb, Le Cercle des Fermières, la FADOQ –, et une **école ouverte au cirque**.
- **Plusieurs artistes** et quelques auteurs sur le territoire.
- **La proximité du CHUS et de la Ville de Sherbrooke**, le tout dans un **environnement rural**.

Faiblesses et contraintes

- **Des artistes et artisans méconnus** et pas ou peu accessibles, des projets travaillés en silo, peu de réseautage et d'occasions de se réunir pour créer des projets communs.
- **La proximité avec deux centres culturels importants**, situés sur les territoires de Sherbrooke et de Saint-Camille.

- **Un grand territoire et un village étendu divisé en trois pôles** : le cœur du village, les places des affaires et les zones plus urbaines à l'ouest.
- **La mise en valeur d'une offre d'activités culturelles relativement faible**, en dehors de la danse et de la chorale, entre autres en raison de l'absence d'une section réservée à la culturel dans le bulletin municipal.
- **Les horaires restreints de la bibliothèque, et un manque d'activités pour la faire rayonner.**
- **Le manque de concertation** entre les acteurs de la communauté sur les enjeux culturels, ainsi que l'absence de regroupement des commerçants stokois.
- **Peu d'aménagements près des paysages culturels**, ainsi qu'un circuit patrimonial incomplet et méconnu, et l'absence de conservation d'éléments historiques
- **Des salles communautaires inadéquates** pour une programmation variée, incluant l'absence d'un lieu permanent réservé aux artistes pour exposer.
- **Des événements dont la vitalité dépend des bénévoles.**

La vision

Vision proposée :

- La Culture et la Nature dans un même mouvement : accroître la visibilité des arts et de la culture en s'adaptant aux besoins et à la réalité du milieu.

Orientations

1. **L'accessibilité, la participation et le rassemblement** des citoyens autour de la vie artistique, culturelle et patrimoniale.
2. **La consolidation du soutien aux créateurs**, aux arts, aux organismes culturels, à leurs initiatives et à la vitalité culturelle de la municipalité.
3. **L'affirmation de l'identité culturelle, la préservation, la protection** et la mise en valeur du patrimoine.

Orientation 1 : L'accessibilité, la participation et le rassemblement des citoyens autour de la vie artistique, culturelle et patrimoniale

Objectifs primaires

- **Identifier, baliser ou créer un lieu ou des endroits permanents et stratégiques propice au rassemblement et à la promotion des activités et des services culturels.**
- **Structurer les communications** et la promotion des événements culturels et artistiques **de la municipalité**.
- **Développer un événement signature** – fête multidisciplinaire – récurrent.
- **Renforcer le lien entre culture et éducation** pour une plus grande inclusion des jeunes dans les activités culturelles en collaboration avec le milieu scolaire.

Objectifs secondaires

- **Développer des partenariats avec les autres secteurs** – éducation, affaires, tourisme, etc. – afin d'accroître la concertation et la participation citoyenne aux activités.
- **Réaliser un inventaire des artistes** et des artisans habitant sur le territoire, ainsi que des organismes culturels ou faisant appel au milieu culturel dans le cadre de leurs activités.
- **Utiliser et promouvoir** les projets et les services de la **bibliothèque**.
- **Offrir des cours d'art** aux citoyens.
- **Renforcer le lien entre culture et éducation** pour une plus grande inclusion des jeunes dans les activités culturelles en collaboration avec le milieu scolaire.
- **Soutenir la présence d'artistes** à chaque événement généré ou soutenu par la municipalité.
- **Favoriser l'accès des familles à l'offre culturelle locale.**

Orientation 2 : Le soutien aux créateurs, aux arts, aux organismes culturels, à leurs initiatives, soutien à la vitalité culturelle, consolider le soutien

Objectifs primaires

- **Stimuler la concertation**, la co-création, le partenariat, le réseautage; favoriser les échanges avec les divers organismes et intervenants culturels des niveaux locaux, régionaux et québécois.
- **Favoriser la mixité des disciplines** artistiques durant les événements.
- **Mettre en place un soutien financier dédié aux artistes et aux organismes culturels** via un appel de projets annuel.

Objectifs secondaires

- **Permettre un accès** – via la gratuité ou à faible coût – **aux équipements de la municipalité** aux artistes et aux organismes culturels.
- **Reconnaître le travail et la spécificité des artistes et des artisans** ainsi que celui des bénévoles œuvrant en culture.
- **Favoriser la visibilité et la promotion d'artistes locaux** lors d'événements de la municipalité.
- **Contribuer financièrement à la formation continue des artistes**.
- **Favoriser la mixité des disciplines** artistiques durant les événements.

Orientation 3 : L'affirmation de l'identité culturelle, la préservation, la protection et la mise en valeur du patrimoine

Objectifs primaires

- **Commémorer des événements marquants de son histoire** et de personnes ayant influencé le cours de l'histoire de la municipalité.
- **Faire l'inventaire des éléments du patrimoine** culturel et naturel de la municipalité.
- **Sensibiliser et impliquer la population dans la sauvegarde** de ces éléments culturels, historiques, patrimoniaux et naturels.
- **Encourager et reconnaître l'implication des bénévoles** qui assurent une continuité du patrimoine.

Objectifs secondaires

- **Créer une image autour de cette association nature / culture.**
- **Impliquer les OBNL de Stoke dans des projets multidisciplinaires** artistiques.
- **Inciter les promoteurs privés à développer l'intégration de l'art** à leurs projets.
- **Développer le tourisme culturel** en valorisant les attraits culturels, les espaces verts et champêtres.

De la politique culturelle au plan d'action

La nouvelle politique de la municipalité de Stoke fixe des orientations et des objectifs à atteindre au courant des prochaines années. Le comité culturel de Stoke basera les prochains plans d'action sur celle-ci, sur un horizon d'une dizaine d'années, et y associera le financement et les moyens publics, institutionnels, associatifs et privés disponibles.

La politique culturelle permettra notamment de participer au programme de financement entre les Villes et ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC), par exemple.

La durée de chacun des plans d'action sera de quatre années, se terminant une année après chacune des élections municipales, et ce afin de laisser le temps à chaque nouveau conseil municipal de s'approprier le dossier culturel. Chacun des objectifs sera mesuré et chiffré, afin de pouvoir être atteignable et de faire l'objet de bilans réguliers. Ces bilans permettront un réajustement sur une base annuelle

ANNEXE I

Le statut d'artiste professionnel

Définitions

Artiste non professionnel : Personne avec ou sans formation professionnelle qui ne répond pas aux critères de la Loi sur le statut de l'artiste professionnel (voir ci-dessous).

- **Artiste professionnel** : Tout artiste qui, ayant acquis sa formation de base par lui-même ou grâce à un enseignement ou les deux, crée ou interprète des œuvres pour son propre compte, possède une compétence reconnue par ses pairs dans sa discipline et signe des œuvres qui sont diffusées dans un contexte professionnel. **Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma** : <http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr>ShowDoc/cs/S-32.1>
- **Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs** : <http://legisquebec.gouv.qc.ca/fr>ShowDoc/cs/S-32.01>

ANNEXE II

Réflexions issues du Forum de la culture

Réflexions du forum (bref résumé, voir la liste)

- Un lieu permanent de diffusion, de création et de formation
- Panneaux numérique au coin du 4
- Gazebo au cœur du village, lieu de rassemblement, lieu invitant
- Plan d'aménagement pour petit parc, au cœur du village (immobilisation)
- Bulletin : une page consacrée aux artistes et aux artisans
- Calendrier 2019 réservé aux artistes et artisans
- Créer une brochure pour les artistes et artisans. Une parution par année
- Logo pour arts. Ex : Cultur'art
- Créer un festival multi-arts, spectacles des arts interdisciplinaires
- Marier la nature et la culture par un évènement annuel
- Projets artistiques intergénérationnels, impliquer toute la population
- Réseautage entre artistes
- Entente inter-municipale pour échanges culturelles
- Consulter un agent culturel pour un suivi versus les subventions
- Virage numérique, c'est important dans la diffusion des œuvres

ANNEXE III

Qui fait quoi?

Comité culturel 2019-2020 :

Citoyens

- Pascal Baldini
- Serge Durocher
- Fernand Roy
- Marianne Mondon

Représentants municipaux

- Luc Cayer, maire
- Anny Jasmin, coordonnatrice loisirs et culture
- Steeve Mathieu, conseiller

Remerciements

Merci à ceux qui se sont impliqués à un moment ou à un autre dans le comité:

Annie Bouchard, Carmen Gagné, Lucie Gauthier, France Picarou.

Présences au Forum sur la culture de décembre 2017

Pascal Baldini, Annie Bouchard, Chantal Bouchard, Stéphane Carboneau, Marie-Anne Catry, Luc Cayer, Pierre Chouinard, Brigitte Côté, Bérangère Côté, Marie-Pier Couture, Maryse Couture, Martine Daigle, Serge Durocher, Geneviève Emery Gagnon, Julie Fradette, Bertrand Gosselin, Anny Jasmin, Sara Line Laroche, Marcel Lieutenant, Yolande Lieutenant, Claude Marin, Steeve Mathieu, Dominic Ménard, Marianne Mondon, Yvan Plante, Dany Poulin, Michel Prenovost, Diane Rocheleau, Frédérique Voyer.

Remerciements spéciaux

À l'aide précieuse de Guillaume Houle du Conseil de la culture en Estrie et Marcel Lieutenant pour la recherche et la rédaction de la politique culturelle.